

Kihirdették a nyertes pályázót a reptér felújítására

Ha nem óvnak, kezdődhet a munka



Fotó: Nagy Tibor

A Maros Megyei Tanács szeptember 7-én hirdetett eredményt a marosvásárhelyi Transilvania repülőtér kifutópályának és végbiztonsági területének teljes körű (a berendezéseket is beleértve) javítására kiírt közbeszerzési eljárásban.

Mezey Sarolta

A kiírt versenytárgyalásra négy ajánlat érkezett, amelyek ellenőrzését és kiértékelését követően a PORR Construct Kft. és Geiger Transilvania Kft. által alkotott társulás nyerte el

a munkálatok kivitelezési jogát. A beruházás összértéke, az általuk benyújtott ajánlat alapján, 53,5 millió lej hozzáadott értékadóval együtt.

A műszaki dokumentumok szerint a felújítás keretében a következő munkálatokat kell elvégezni: a kifutópálya felújítása, a forgalmi előtér, nevezetesen a repülőgép-parkolók felújítása, az összekötő út helyreállítása és összekapcsolása a kifutópályával, a kiszolgáló utak és az útburkolati jelek felújítása, új csatornahálózat és szennyvíztisztító rendszer kiépítése, a fényjelző rendszer és elektromos vezetékek felújítása, továbbá a szükséges földmunkálatok.

A munkálatok elvégzésére 108 nap áll a kivi-

telező cég rendelkezésére, attól a naptól kezdődően, hogy a megyei tanács kiadta a munkálatok elkezdésére vonatkozó rendeletet. A cégnek 10 nap alatt fel kell készülnie és 98 nap alatt el kell végeznie a munkát.

A közbeszerzési eljárásra jelentkező négy céget szeptember 7-én értesítették a versenytárgyalás eredményéről. Az óvási idő 10 naptári nap, ezalatt lehet benyújtani az eredménnyel kapcsolatos esetleges óvásokat. Ha nem lesz óvás, akkor a megyei önkormányzat megkötöti a szerződést a nyertes céggel.

(Folytatás a 2. oldalon)

Mobil illemhelyek a játszóterekre

A marosvásárhelyi lakónegyedekben nincsenek közcécek, és esetenként a játszótérek órákat eltöltő kislányok anyukáiban joggal merül fel a kérdés, hogy miért nem helyez el a város legalább mobil illemhelyeket ezeken a helyeken.

2.

Felújították a marossárpataki iskola első szárnyát

Megtörtént az elülső szárny külső felújítása. Az ablakcsere, a pályázat miatt, elmaradt, mivel iskolabővítési kérésünkkel felkerültünk a kormány által támogatott intézmények listájára. A gyerekállomány növekedése miatt új osztálytermekre van szükség.

2.

Barabás Éva festményei Kecskeméten

A Szervátiusz Jenő-díj legújabb birtokosa, Barabás Éva festőművész is e lélekemelő, sok embernek élményt nyújtó harmónia jegyében alkot különleges elmélyültséggel és eredeti módon mintegy fél évszázada Marosvásárhelyen.

3.

Tamási Áron – 120

Ötnapos rendezvénysorozattal ünnepli meg a szülőfalu nagy fia, Tamási Áron születésének 120. évfordulóját. Az esemény főszervezője a Farkaslaki Tamási Áron Művelődési Egyesület, de összefogott az egész község, és számos támogatóra is találtak, hogy méltóképpen emlékezhessenek az 1897. szeptember 19-én született íróra.

4.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

AKCIÓ!

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

2017. szeptember 1. és 30. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek

50%-kal olcsóbban kínáljuk

a sima és az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsákat.

Az akció érvényes:

- műanyag American Standard HMC-re (Italy)
- sima műanyag lencsére

a következő dioptriartományra: 0 ±6,0 sph és 0 ±6/2 cyl
(Amíg a készlet tart!)

Marosvásárhely:

- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen: Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta: Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282

A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

A Bolyaihoz csatolva kezdhetik az új tanévet A megcsonkított katolikus iskola osztályai

Az Oktatásügyi Minisztérium utasítása alapján a megyei tanfelügyelőség vezetője pénteken arról határozott, hogy a Római Katolikus Teológiai Líceum osztályai átkerülnek (in formatiuni de studiu) a Bolyai Farkas Elméleti Líceumhoz, ameddig az igazságügyi szervek végleges döntést hoznak a tanfelügyelőség 1385-ös ítéletével kapcsolatban. A határozatból nem derül ki, hogy az osztályok melyik épületben fognak működni.

Mivel a két iskola osztályainak száma meghaladja az ötvenet, a törvény szerint a Bolyai vezetőségnek jogában áll egy aligazgató kinevezését javasolni a katolikus osztályok élére, aki az iskola székhelyén irányítja a tevékenységet – nyilatkozta Illés Ildikó főtanfelügyelő-helyettes a reggeli órákban.

A Bolyai iskola igazgatója által

kora délután átvett tanfelügyelőségi határozatban azonban szó sincs erről. A pedagógusokat ideiglenes kinevezéssel kell átvegye a Bolyai líceum, a kiegészítő személyzetet pedig áthelyezéssel. A tanfelügyelőség felemás határozata sok kérdést vet fel, amire a későbbiekben visszatérünk.

Addig is elgondolkoztató, hogy a minisztérium ellenőrzés nélkül fogadta el a tanfelügyelőség álláspontját, miszerint az Unirea főgimnáziumba járó román diákok szülei és a Marosvásárhelyi municípium által indított közigazgatási perben jogerős ítélet született arról, hogy az Unirea magyar I-VIII., valamint a Bolyai iskolába járó katolikus teológia szakos osztályok összevonása nem volt törvényes. Holott az ügyben hozott ítéletek közül egyik sem jogerős, tehát nem lehetett volna hatással a katolikus líceum jelenlegi helyzetére.

(Folytatás a 2. oldalon)


SZEPTEMBER

9., szombat
A Nap kel
6 óra 51 perckor,
lenyugszik
19 óra 46 perckor.
Az év 252. napja,
hátravan 113 nap.

IDŐJÁRÁS

Felhőátvonulások

Hőmérséklet:
max. 29 °C
min. 13 °C



***Istenvéltessel!**

Ma **ÁDÁM**, holnap **NIKOLETT** és **HUNOR** napja.
NIKOLETT: a Nikol (a görög Niko-laosz, magyarul Miklós férfinév francia változata, azaz női párja) francia kicsinyítő képzős változata.
HUNOR: a csodaszarvas eredetmondából származó név, a hun (latinul hunnus) népnév -r kicsinyítő képzős származéka.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2017. szeptember 8.

1 EUR	4,5983
1 USD	3,8116
100 HUF	1,5020
1 g ARANY	165,6570

Ha nem óvnak, kezdődhet a munka

(Folytatás az 1. oldalról)
Péter Ferencet, a Maros Megyei Tanács elnökét arról kérdeztük, hogy milyen kritériumok voltak a döntők a nyertes cégcsoport kiválasztásában és a munkát adatélésében. Az elnök elmondta, hogy a jelentkező cégeknek nagyon sok kritériumnak kellett megfelelniük, amit a bizottság elemzett, valamennyi cég megfelelt a ki-

írásban szereplő műszaki és pénzügyi feltételeknek, azonban a PORR Construct Kft. – Geiger Transilvania Kft. társulás előnyösebb ajánlatot tett, a legjobb áron végzik el a munkákat.

Az elnök azt is elmondta, hogy eddig még nem nyújtottak be óvást, s remélik, hogy nem is teszik, mert ez csak nehezítené és tovább napolná a

munkálatok megkezdését. Ha nem lesz óvás, akkor szeptember 18-án megkötöhetik a szerződést, és kezdődhet a munka.

Tegyük hozzá: amit már nagyon vár a megye, sőt a környező megyék lakossága, hiszen tavaly novemberben megszűnt az utasforgalom a Transilvania repülőtérén, s a Wizz Air légitársaság kivonult Marosvásárhelyről.

Rendszeres a rongálás a városbeli parkokban

Mobil illemhelyek a játszótérekre

**A marosvásárhelyi lakónegyedekben nincsenek köztisztviselők, és esetenként a játszótérek órákat eltöltő kiskorúak anyukáiban joggal merül fel a kérdés, hogy miért nem helyez el a város leg-
alább mobil illemhelyeket ezeken a helyeken.**

Menyhárt Borbála

A város főterén a szülő beviszi a két köztisztviselőt, vagy beszalad egy vendéglátóegységbe, esetleg a bevásárlóközpont mosdójába, ha a gyerekek az illemhelyre kell mennie, viszont a lakónegyedekben, a játszótérek környékén nemigen van erre lehetőség. A rosszaló tekintetektől menekülve marad a bokor vagy a tömbházak melletti zöldövezet.

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal közterület-kezelő osztályának vezetője, *Florian Moldovan* lapunk érdeklődésére elmondta, a Tudor negyedbeli Supernél lévő játszótéren volt illemhely, külön női és férfiülékkel, kagylóval, ám vandálok tönkretették. A tulajdonosi társulásra bízták ennek az ügykezelését, ők rendezték, takarították, de egy idő után már nem vállalták, a sorozatos rongálások miatt. Az igazgató rámutatott, sajnos szinte napi rendszerességgel szembesülnek a parkokban, játszótérekön a rongálással. Hiába teszik rendbe a parkokat, helyeznek ki új kültéri bútorzatot, pár nap múlva tönkre vannak téve.

– Egyetérték azzal, hogy egy bizonyos idő után minden tönkremegy, javításra szorul, viszont a parkokban, játszótérekön végzett javítások legnagyobb részére azért van szükség, mert szándékosan romba döntenek. Vannak parkok, ahol szinte naponta kell javítani, például az Ady negyedben elkészült az új park, és három héten belül teljesen tönkretették az új kerítést. Lassan nem találunk olyan tulajdonosi társulást, amely vállalná ezeknek a felügyeletét,

karbantartását. Nem lehet őrzt állítani minden helyszínre, ahol kültéri bútorzat van. Nem állhat helyi rendőr minden játszótéren, hogy rászóljon az emberekre, ne köpködjék szét a tökmag héját, mikor mellettük van a szemeteskosár. A kosarakat is rendszeresen tönkreteszik, évente ki kell cserélniük – nehezményezte az igazgató, majd hozzátette, olyan esetnek is szemtanúja volt, hogy a szülő jelenlétében a gyerek a kerékpárral ugratott fel a padra, és amikor szóvá tette a szülőnek, az felháborodott, hogy miért foglalkozik a gyerekével. – Ne feledjük el, hogy minden beruházás az adófizetők pénzéből van. A lakosság hozzáállása is nagyon fontos, ha valaki szemtanúja vandál cselekedeteknek, riassza a helyi rendőrséget, hiszen mindnyájunk érdeke, hogy elejét vegyünk ezeknek a tetteknek. A hivatal nem költ ugyanarra a dologra többször, a lakos pedig elégedett, hogy rendezett a lakhelye környékén lévő park – fűzte hozzá Florian Moldovan.



Fotó: Nagy Tibor

A megcsonkított katolikus iskola osztályai

(Folytatás az 1. oldalról)

Ha a miniszterelnökség és a minisztérium jogászai vették volna a fáradságot, hogy utánanézzenek, hogy a tanfelügyelőség által megjelölt 179/102/2016-os dosszié mit tartalmaz, kiderült volna, hogy a tanfelügyelőség által készített beadványban feltüntetett szám alatt egy egészen más per zajlik. Ezért a szándékos vagy akár pontatlanságból eredő félrevezetésért a főtanfelügyelőnek és a jogtanácsosnak felelnie kellene, hiszen emberek százainak okoztak kellemetlen perceket.

Ha véletlen elírás történt, amely egy ilyen horderejű ügyben megengedhetetlen, nem menti fel a miniszterelnökséget és a szakértőket sem, hogy nem néztek utána az adatoknak, és ezeket a félrevezető számot közölték a pápai helytartóval, és ugyanez a helytelen dossziészám szerepel a tanfelügyelőségnek visszaküldött átiratban, amelyben az iskolának a Bolyai líceum fennhatósága alá helyezését javasolják.

Az utolsó pillanatban megszületett intézkedés nem oldja meg a cikluskezdő osztályok helyzetét, annak ellenére sem, hogy a közigazgatási bíróság a tanfelügyelőségnek ez ügyben hozott 2017. február 27-i 70-es számú határozatát alapfokon megsemmisítette. A pápai nuncius kezdeményezésére a szülők összegyűjtötték a szükséges számú diákokat, így azt is jóvá kellett volna hagyni, hogy a listán szereplő gyermekek is megkezdhesék a tanévet. (bodolai)

Az új tanévre

Felújították a marossárpataki iskola első szárnyát

Mózes Sándor tanár 2011-ben került a marossárpataki Adorjáni Károly Általános Iskola élére. Tavaly ősszel, a szeptemberi versenyvizsgát követően újabb négy évre kapott igazgatói kinevezést. A közelmúltban együtt „leltároztuk” fel az elmúlt hat év megvalósításait, ami az intézményvezető hozzáállását, lelkes munkáját, hozzáértését bizonyítja.



Fotó: Berekméri Edmond

Berekméri Edmond

– Miután vezető beosztásba kerültem, rövidesen hozzáférésem volt az iskolaudvar képének megváltoztatásához, az intézmény belső korszerűsítéséhez, a mai követelményeknek megfelelő felszereléséhez. Az elmúlt időszakban parkosítást végeztünk, virágágyásokat alakítottunk ki az udvaron, játszótérter létesítettünk. Minden osztálytermet felújítottunk, megfelelő bútorzattal és számítógéppel láttuk el, felújítottuk a tanári szobát, az igazgatói irodát, a titkárságot. Az utóbbi három helyiségre szalagparkettát raktunk le, kicseréltük a bútorzatot, új számítógépeket, multifunkcionális irodai gépeket

vásároltunk. Az egyik legnagyobb megvalósítás az új óvoda átadása volt, ahol korszerű körülmények között tanulhat négy óvodai csoport és három alsó tagozatos osztály. Továbbá, napközis csoport működhet, lehetőség van a gyerekek étkeztetésére és altatására.

– *Milyen volt az elmúlt tanév az eredményeket, megvalósításokat illetően?*

– Tavaly nyáron teljes külső felújítást végeztünk a régi iskolaépületen, ahol a román tagozat osztályai működnek. Iskolánkból több tanuló vett részt megyei szintű versenyeken, voltak, akik országos

döntőkre is eljutottak. A harmadikos Barabási Zoltán Levente (tanító Oláh Zita) dicsérettel tért haza a Kányádi Sándor országos szavalóversenyéről. A hetedik Mózes Zsuzsanna, Lakó Sándor, Góga Lehel alkotta csoport (felkészítő tanár Fazekas Imola) a kolozsvári vallástörténet döntőn harmadik lett. A hagyományos népi mesterségek versenyén Harkó Sándor (román tagozat) első helyezést ért el. Büszkék vagyunk diákjainkra, de azok is dicséretet és elismerést érdemelnek, akik megyei szintű versenyeken voltak eredményesek. Iskolánk pedagógusai rendszeresen járnak továbbképző tanfolyamokra, s egyre többen vagyunk, akik 1-es pedagógusi fokozattal rendelkezünk. Tavaly Galati Erzsébet óvónő vizsgázott sikeresen és szerzett oklevelet. Tanulóink kísérettségi eredményei miatt sem kellett szüneteltetnünk, lesznek diákjaink a Bolyai Farkas líceumban, a Református Kollégiumban és a tanítóképzőben is.

– *Milyen újdonságokra számíthatnak tanulók, szülők az új tanévben?*

– Néhány napja Crișan Cristina mérnök, tanár személyében új igazgatója van iskolánknak. Crișan

tanárnő Neculescu Ana tanítónőt váltja, akinek ezúton is köszönjük az elmúlt iskolai évben kifejtett munkáját... Gondolom, sokak számára örömhír, hogy szeptembertől néptáncoktatás indul tanintézményünkben. Kozma Barna polgármesterrel és az önkormányzati tanácsosokkal úgy döntöttünk, mindent megteszünk, hogy a marossárpataki néptánc tovább éljen. Tanulóink négy korcsoportban fogják elsajátítani a néptáncot: óvoda, 0-I. osztály, II-IV. osztály, illetve V-VIII. osztály. A táncoktatás hétfőként lesz a sportcsarnokban, ahol Varró Huba tánctanár és csapata oktatja gyerekeinket. A helyi önkormányzat 100%-ban támogatja a néptáncoktatást, ezért a szülőknek nem kell fizetni, cserébe megfelelő hozzáállást, komolyságot várunk el. A napközi továbbra is működni fog az óvodában, ahol napközis csoportot fogunk szervezni. Tavaly, a szülők nyomására, kísérleti évvel próbálkoztunk, amikor az óvodai szabályoktól eltekintettünk, de sajnos, rossz tapasztalataink vannak. Nem tudjuk a bölcsődét vállalni, nincsen személyzetünk, ezért a következő feltételeket vesszük figyelembe az óvodába való beiratkozásnál: a gyerek a második

életévét töltse be 2017. augusztus 31-ig; legyen teljesen szobatiszta; tudjon beszélni; tudjon önállóan enni.

Arra kérem a szülőket, hogy év elején döntsenek arról, hogy napközis lesz-e a gyerek vagy sem. Tanév közben nem vesszünk fel új jelentkezőket. Az eredményes óvodai munka érdekében, köszönöm a megértést!

– *Mindenki nagy öröme új ruhába öltözött az 1967-ben épült iskolaépület...*

– Megtörtént az első szárny külső felújítása. Az ablakcsere, a pályázat miatt, elmaradt, mivel iskolabővítési kérésünkkel felkerültünk a kormány által támogatott intézmények listájára. A gyereklétszám növekedése miatt új osztálytermekre van szükség. Reményeink szerint jövő nyáron sor kerül az iskolabővítésre, valamint a jelenlegi épület teljes korszerűsítésére. Ugyancsak terveink között szerepel műgyepes sportpálya létrehozása az iskolaudvaron, amit az önkormányzat helyi pénzalapból készíten megvalósítani. Itt szeretném megköszönni Kozma Barna polgármester mindenkorai segítségét, akivel teljes egyetértésben, hatékonyan együttműködve dolgozunk azon, hogy megfelelő körülményeket és minőségi oktatást biztosítsunk a felnövekvő nemzedéknek.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1297. sz., 2017. szeptember 9.

Nagy Attila

Vigyázat!, mégsem plágium

Ha számkivetve Boldog szigetekre*
Nem-ekre s dacos igen-ekre
Hol megvillanó színes szárnyak
Mimelnék azt hogy mégsem árnyak
Azaz ne legyen árnyéka annak
Mit ángélus terelget a partnak
Hogy hullámba merülve frissen
Hozzák az erőt a szívnek a karnak

És lenne ott már az aquinói
Elférne talán két nyugágyon
Ki inkább aludna – álma Álom
Mint színes lepkék raja – nem módi! –
Lepné el szigetnyi létezésem
Hogy lenne nekem is érkezésem
Földi és égi megnyugvásra
Hol puha lábként a lélek járja

S lámpásként aggat álmat az ágra

2017. augusztus 16., Barantó

*Kovács András Ferenc:

„Lyra Mundi”, in: Lözsrnál dö lüniver, Bookart, 2017



Dósa Géza: Viharzó tenger (a festőről készült monográfiából)

Koncertszezon évfordulók, fesztiválok jegyében

Szeptember 7-i szimfonikus koncertjével nyitotta meg új zenei évadát a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia. A zenekar Kodály Zoltán Marosszéki táncok, Csajkovszkij Rómeó és Júlia, valamint Rimszkij-Korszakov Seherezáde című műveit szólaltatta meg a német dirigens, Konrad von Abel vezetésével. A karmester, a hírneves Sergiu Celibidache egykori tanítványa, majd asszisztense nem először váltotta ki a vásárhelyi közönség elismerését. Ezúttal nemcsak vezényelt, párnapos karmesterkurzust is felvállalt. Igényes műsorral, neves vendéggel indult tehát a

2017/2018-as idény. Így is folytatódik, ígéri *Cazan Vasile* igazgató. Az előző évek, hónapok erősségeit szeretnék még hangsúlyosabbá tenni, minden tekintetben kiegyensúlyozott, változatos, minőségi műsorterve, kiváló egyéniségekre alapozva, bizva abban, hogy a hallgatóság minél szélesebb rétegeinek szerezhetnek tartós élményeket. Hagyományörző események, tovább bővülő újítások, kerek évfordulók egyaránt meghatározzák a koncertszezon. A dátumokat, fellépőket, szerzeményeket rovatoló, jól áttekinthető programterv fő helyen simul a

komódra az igazgatói irodában. Alig van rajta kitöltetlen rubrika, bizonytalan tényező. Alatta hasonló táblázat, az már a 2018/2019-es évadot vetíti előre. Több rovat azon is be van már táblázva. Bizony jó előre kell tervezni, a jeles művészek keresettek a világon, idejében egyeztetni kell velük. Aztán meg az is fontos, hogy az előző idényben elhangzott művek lehetőleg ne ismétlődjenek, és műfajilag se legyen monoton a hangversenyszezon.

A következő koncert szeptember 14-én már a folytonosság jegyeit mutatja. A vásár-

helyiek régi, megbecsült karmestere, Shinya Ozaki dirigál. Vele még többször találkozhatunk majd a továbbiakban. A Kumamoto-Románia Egyesület támogatásával folytatódik a japán művészeti együttműködés.

Egy másik kedvelt Vásárhely-járó művész Ilarion Ionescu-Galați. Idén tölti 80. esztendőjét. Szeptember 21-én szép koncerttel emlékeznek meg a karmester születésnapjáról. Rá egy hétre olasz estre kerül sor.

Aztán október 5-én már el is kezdődik az első zenei fesztivál. Constantin Silvestri

(Folytatás a 6. oldalon)



A megnyitón a Bozsó Galériában: (jobbról) Szervátiusz Klára, Szervátiusz Tibor, Barabás Éva, Loránd Klára és N. M. K.

Álom rivaldafényben

Barabás Éva festményei Kecskeméten*

Nagy Miklós Kund

A Szervátiusz Alapítvány kuratóriuma immár harmadik kecskeméti kiállításán is bizonyítja, mennyire fontos számára, hogy a magyarság legjobb határon túli alkotói az anyaországban is egyre ismertebbé váljanak. A Bozsó Gyűjtemény nagyszerű galériájában olyan életművekbe nyújt bepillantást, amelyekben érték és mérték, látvány és üzenet, nemzeti sajátosság és egyetemesség, humánus és egyéni érzékenység példás összhangban ölt testet. A Szervátiusz Jenő-díj legújabb birtokosa, Barabás Éva festőművész is e lélekemelő, sok embernek élményt nyújtó harmónia jegyében alkot különleges elmélyültséggel és eredeti módon mintegy fél évszázada Marosvásárhelyen. Mostani egyéni tárlata is hozzájárul ahhoz, hogy úgy

érezzük, a valóságosnál közelebb kerül egymáshoz a Hírös város és a Bolyaiak otthona.

A festőné népszerű művészcsalád tagja – édesapja, Barabás István és édesanyja, Barabás Bortnyik Irén is festőművész volt, az egykori nagybányai művésztelepen is tanultak, dolgoztak, húga, Csegezi Barabás Irén szintén fest, közeli rokonuk volt a híres Bortnyik Sándor –, természetes, hogy őt is magával ragadta a festészet bűvölete, de művészpédagógusként is több nemzedék számos tehetségét indította útnak a marosvásárhelyi Művészeti Középiskolában. Művészi igényessége mellett alkotói termékenysége is figyelemre méltó. Ezen a kiállításon negyven képét láthatjuk, Barabás Éva több száz olajfestményének, pasztelljének kis hányadát, de reprezentatív műveket is. Olyanokat,

(Folytatás az 5. oldalon)

*Elhangzott 2017. augusztus 30-án a kecskeméti Bozsó Gyűjtemény Galériájában. A megnyitón a festőt és kiállítását Szervátiusz Klára, a Szervátiusz Alapítvány elnöke és Loránd Klára kurátor is méltatta.

Pihepuha illat és a házicsoki színe

Szuszám Zsuzsa

Színesztézia: érzésekhez, hangulatokhoz, a múlt és a gyerekkor eseményeihez társított színek – ez Molnár Krisztina kiállítása a K'arte Egyesület székhelyén, Marosvásárhelyen, amely a Forogtat eseményeinek részeként nyílt meg. A gyermekkor sokféle képpel lehet elmesélni, az a gyermekkor pedig, amely a 89 előtti évekre esett, mindannyiunkban másképpen él. Illatokat, színeket minden bizonnyal sokan társítunk életünk eseményeinekhez. A képzőművész kiváltsága, hogy a benne rejlő érzetvilágot meg is tudja mutatni. Molnár Krisztina gyermekkorának színei – az ezekre rímelő történetekkel és rajzokkal – remekül adják vissza mindazt, ami a kommunizmus volt számunkra, annak a generációnak, amely akkor volt gyerek, kamasz, és indult el a felnőtté válás útján. Ez volt gyermekkorunk, a maga színeivel, történeteivel, amelyben mindennek helye volt, még akkor is, ha a banán és a rajzfilm hiánycikk volt, túl sok volt a pionírúrhás felvonulás, és a sorok túl hosszan kígyóztak az üzletek előtt. Kaland volt számunkra a sorban állás, és kaland a felvonulás. Életünk rendjéhez tartoztak a disznóvágások a tömbházak között, izgalommal vártuk a gyertyafényes estéket, mert rendszeresen elvették a villanyt,

természetessé vált a nyakunkban lógó kulcs, és jó kaland volt az őszi mezőgazdasági munka az iskolával. A kommunizmus a mi kis világunkon kívül tombolt, szüleinknek köszönhetően burokokban éltünk. Gyermeki létünk, saját álmaink és vágyaink burkában, ártatlanul, őszintén, és építettük majdani felnőttéletünket.

Molnár Krisztina képeihez könyv is társul, *A házicsoki színe* című kötet, amelynek történetei társulnak a rajzokhoz, vagy talán éppen fordítva, de a képek semmiképpen sem illusztrálják a leírtakat. Ha mindkettőt együtt nézzük, az élmény bővül, kiteljesedik. Csúpan a képeket szemlélve azonban akár saját kis történeteinket is társíthatjuk a rajzokhoz, a kaland máris közös lesz, gyerekkorunk keresztezi a művészt. Molnár Krisztina nagyobbik lánya kérésére kezdett el mesélni, majd rajzolni. Történeteiben olyan kort rajzol meg, amely már felnőttként, visszatekintve színezhető ki. A pár soros kis „ettüdők” a képzőművész eszköztárában színekké változnak. Felnőttként már ott az értékítélet, a gyermeki természetességgel megélt események átalakulnak: a sorban állás a hideg szürkeséggel kapcsolható szorosan össze, a felvonulások csakis irritálóan piros-sárga-kékek lehetnek, és a villanyspórolás esték gyűlölt feketék. A színek fokozatosan kivirulnak, a történetek a fekete és a fehér közönyéből



egyre fényesebbé válnak, a kötet végén felragyog a gyerekszoba intim szférája. A gyermekkor akkor is életünk meghatározó és legszebb korszaka, ha a nélkülözés és az elnyomás sötét erői irányították a körülöttünk lévő világot. A gyertyafény, amely mellett a

leckét írtuk, mindent beragyogott, a házicsoki pedig, ami illatos ritkaság volt valamikor, most a tárlatmegnyitó hangulatát a szó szoros értelmében belengte: tálcán várta a látogatókat, és könnyedén visszalendített bennünket a múltba.

Tamási Áron – 120

Ötnapos rendezvénysorozattal ünnepli meg a szülőfalu nagy fia, Tamási Áron születésének 120. évfordulóját. Az esemény főszervezője a Farkaslaki Tamási Áron Művelődési Egyesület, de összefogott az egész község, és számos támogatóra is találtak, hogy méltóképpen emlékezhessenek az 1897. szeptember 19-én született íróra. A „Nem sírt ásunk, hanem fundamentumot” idézet jegyében dr. Kövér László, a magyar Országgyűlés elnökének védnöksége alatt szeptember 16. és 20. között zajlanak a farkaslaki megnyilvánulások.

Jövő szombaton, szeptember 16-án délelőtt 10 órakor irodalmi vetélkedővel nyílik az emlékidézés. Utána az ünneplők felkeresik a Tamási-emlékhelyeket. Majd 16 órától irodalmi találkozóra és könyvbemutatóra kerül sor a Kultúrcsürben. Az összejövetelen több jeles magyarországi vendég – író, irodalomtörténész, szerkesztő, MMA-tag – vesz részt. A plakáton Márkus Béla, Papp Endre, Nagy Gábor, Ablonczy László, Cs. Nagy Ibolya, Solymosi Tari Emőke, Huszár Orsolya neve szerepel. A találkozót, amelyen a Magyar Művészeti Akadémia Jégtörő írók, az Irodalmi

Magazin Tamási-száma és a Hítel szeptemberi mellékletében megjelent *Mezei próféta* című film forgatókönyve kerül bemutatásra, Falusi Márton, a Tamási Alapítvány kuratóriumának elnöke, az MMA Kutatóintézetének munkatársa vezeti. Este 7 órakor a hittanteremben kiállítás-megnyitó és könyvbemutató lesz. Az érdeklődők megismerhetik Jakab Csaba, DIA építőművész *Munkák 1-2-3* című projektjét.

Vasárnap a délelőtti ünnepi szentmisét követően a *Tamási Áron nyomában Farkaslakán* című kiadványt mutatják be. Este 8 órától Novák Lajos Tamási Áron élő emlékezete című dokumentumfilmjét vetítik. Szeptember 18-án egész napos felolvasási maraton lesz. 19 órától a *Mezei próféta* című filmet lehet megnézni a Kultúrcsürben. Másnap este Czibány Zoltán *Tamási Áron testvéreinél* című alkotásával találkozhat a közönség. Szeptember 20-án a székely kultúra napja jegyében a szülőház udvarán tartanak megemlékezést 16 órától. Este 7-től a művelődési otthon lesz az ünnepi műsor színhelye. A farkaslaki diákok a *Szegény ördög* című mesejátékot adják elő, majd a Virgoncz néptáncgyűttes lép színpadra.



Dósa Géza megidézése

Kettős rendezvényen idézték fel Marosvásárhelyen a város egykori nagy festőtehetsége, az 1871-ben 25 évesen elhunyt Dósa Géza életművét, egyéniségét. Szeptember 6-án a Kultúrpalota Tükörtermében bemutatták a Maros Megyei Múzeum kiadásában megjelent Dósa Géza-monog-

ráfiát, majd a kötet szerzője, dr. Szinyei Merse Anna művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria nyugalmazott főmuzeológusa rendkívül érdekes vetített képes előadást tartott *Dósa-kortársak – akiknek megadatott a kiteljesedés* címmel.

A kétnyelvű albumot elsőként Cora Fodor művészettörténész, a megyei múzeum képzőművészeti részlegének munkatársa méltatta, majd kollégája, Oniga Erika és a könyv szerkesztője, Gálfalvi Ágnes, a Lector Kiadó munkatársa beszélt a fontos kiadvány megszületéséről. A kötet kezdeményezője és szorgalmazója a képtár közben elhunyt muzeológusa, a festőművész Szabó Zoltán Judóka volt. Az ő érdemeit dr. Szinyei Merse Anna is külön kiemelte, amikor a monográfia sajátosságait taglalta. A budapesti vendég hangsúlyozta azt is, milyen jelentős megvalósítás, hogy Dósa Gézának állandó kiállítást nyitottak a Kultúrpalotában. Kérte a közönséget, hogy ha módjuk lesz rá, a Magyar Nemzeti Galéria Dósa-anyagát is tekintsék meg.

Szinyei Merse Annával vásárhelyi jelenléte alkalmával egy hosszabb beszélgetést is rögzítettünk. Az interjút majd a későbbiekben tesszük közzé mellékletünkben.



Dr. Szinyei Merse Anna a Tükörtermében

Fotó: Török Gáspár



Dósa Géza önarcképtanulmánya

Barabás Éva festményei Kecskeméten*

(Folytatás a 3. oldalról)

amelyekből többet közgyűjteményekben, marosvásárhelyi, bukaresti, nagybányai képtárakban, múzeumokban, a gyergyószárhegyi művésztelepen, más alkotótáborok kollektívában őriznek. És családi otthonokban szerette a nagyvilágban. Nagy részük itt található, az anyaországban, de találkoztam Barabás Éva képekkel washingtoni, németországi lakásokban is.

A munkák a festő különböző periódusaiból származnak, a rendezők időrendi sorrendben helyezték őket a falakra. Jól érzékelhető, hogy festészete nagyjából évtizedenként megújult. Hangsúlyokban, színekben, technikai megoldásokban tapasztalható a változás, de az is nyilvánvaló, hogy sajátos látásmódját, a valóság szubjektív megközelítését mindmáig megőrizte. Festői világa, a „magasabb síkra emelt, átköltött” realitás szavakkal aligha visszaadható, kompozíciói viszont annál beszédesebbek. A képcímekből is sok mindenre következtethetünk. Forrásvidékükre mindenképpen. Érdemes egy kísérletet tennünk. Gyúrjunk összefüggő szöveggé néhányat a címek közül, az eredmény mindazt sugallja, ami a művész női érzelmi, eszmei, hit- és álombeli sajátja.



A tenger leánya

Íme: „Eltemetett álmok rejtelmes csodái... Festő és modellje Az eltűnt idő nyomába ered. Titokzatos krónikát terem a Váratlan találkozás. Múlt sejlik föl a jelenben, szárnyaló Pegazusra várva kémlel a messzeségbe a Jövőbe látó. Hullócsillag az égen, van még hely a Hadak útján, elférnek rajta Akik még maradtak. Áldás és rontás, öröm és bánat kísér Utunkon a végtelenbe. Elöl a Legendák királya, nyomában megannyi nemzedék. Meghitt pillanatokban, végveszélyt sugalló Sodrásban. Sorsdöntő mozzanatokban: Tordai országgyűlésen, Csíksomlyói búcsún, Madéfalvi veszedelemben... Időárnyékban, fénybe öltözötten, álmofoszlányban. Táltos csodaparipák, reménykeltő Kék madár, hajdanvolt harmóniák bűvöletében...” De hagyjuk a címek sugallta narratívát, számtalan történet köthető hozzájuk aszerint, hogy éppen ki nézi a képeket és milyen hurok pendülnek meg benne. Különben se elbeszélő jellegükkel tűnnek ki ezek a térben, időben, kortalanságban szabadon csapongó, sokat sejtető, megkapó festmények, amelyek erdélyiségét első pillantásra is érzékelni lehet, mégis „Észak-fok, titok, idegenség” különös tájaira, a költészet jelképteli, metaforás univerzumába röpitének, ahol a szavak birodalma valójában már véget ér.

Ha szólni kívánunk róluk, a vers, a líra talán érzékletesebben, pontosabban képes kifejezni lényegüket, megközelíteni a Barabás Éva teremtette egyedi látványvilágot, mint a próza, netán a szakelemzés. A művész nő monográfusa, a két éve elhunyt marosvásárhelyi költő, műkritikus, Jánosházy György szonettben is megpróbálta kirajzolni a festmények megjelenítetteket. Ragadjunk ki néhány sort az *Idegenek – Barabás Éva képei közt* című költeményből: „arcuk magukba zárt, időtlen,

rejtelmes rajtuk a lepel,/ csupa titok az ég, a hely:/ valaha mitikus időkben/ egy szörnyű világpusztulásból/ vetődtek tán e furcsa tájra,/ s azóta mint fekete láztól/ kinzott, beteg kísértetek/ keresik búsan, félve, fájva,/ a mítosszá lett életet”.

Igen, Barabás Éva mítoszeremtő festő, ebben is rejlik egyetemessége, de emberségünket, emberi értékeinket, méltóságunkat azonos mértékben hordozzák magukban azok a festményei is – olajképek, pasztellek –, amelyek erdélyiségéből, magyarságából fakadnak. Már kisgyerekként megmozgatták fantáziáját a mediterrán mítoszok és mondák, amibe viszont beleszületett, amiben felnőtt, az a magyar, székely népköltészet, népművészet, zenénk, irodalmunk univerzuma, amihez a romániai elnyomó rendszer szigorodásával mind erőteljesebben ragaszkodott. És művészete forrásvidékén ott volt mindig az a hagyomány, amely örökké kimeríthetetlennek bizonyul alkotóink számára. Marosvásárhelyiként pedig csakis nyitott lehetett az elődök összművészeti „csodájára”, a Kultúrpalotára. Érthető, hogy induláskor erőteljesen hatott rá a népszokások forrataga, a népballadák hangulata, megszólította a múlt, megihlette a történelem. Ebből fakad

képein a balladai hangvétel, követel szerepet magának a dráma. Nem véletlen a szóhasználat, akárcsak a líra és színműirodalom angol óriása, Shakespeare, Barabás Éva is azt vallja: „Színház az egész világ”. Nem vélet-



Lilla mesél



Rivaldafény

lenül vélünk felfedezni a művész nő több kompozícióján teátrális elemeket, színpad-szerű beállításokat, középkori öltözékű, jelmezes, maszkos szereplőiben játékszíni alakokat. De mindezt az is magyarázza, hogy a művésznőt nagyon befolyásolják az álmái. Ezt tőle magától is nemegyszer hallhattuk: „nyersanyagom az álom”. Ebből származhat a képeit belengő sejtelmesség, titokzatosság, időtlenség is, a figurák különös esetlensége, lebegése, az a valószerűtlen léggör, ami egyfajta elvagyódást is sugall a jelenből, a mára mindinkább elidegenedett emberi társadalomból. Legszívesebben a reneszánsz korokban szeretne élni, vallotta Barabás Éva alulírottak egy interjújában. A reneszánsz sok-

oldalú embereszménye, a művészetet rendkívüli módon megbecsülő közeg érthető nosztalgiaikat ébresztett benne. Ugyanakkor a társadalmi, közösségi problémákra is igen érzékeny lévén, festményein ezeket a kérdéseket, az ebből fakadó életérzéseket is mély átéléssel lereagálta. A kiállításon erre is bőven találunk elevenbe vágó példákat. Az elvándorlás jelensége, az otthoniak veszteségei felkavaró kompozíciókban szemléltetik, milyen természetes, magától értetődő közvetlenséggel és metaforikus tömörséggel képes megszólítani a nézőt a belülről, a festő lényéből fakadó festőiség. Személyesség is gazdagon társul a mondandóhoz, Barabás Éva nem titkolja, mennyire fontos volt s az ma is számára a család.

Persze jó a kronologikus tárlatrendezés, markánsan kirajzolja a pályáivet, felmutatja, miként világosodott meg az eltelt évtizedek során Barabás Éva palettája, hogyan váltott a sötétebb tónusok, a barnák, zöldek, szürkék dominanciája a sárgák, narancsok, az okker és arany uralmára. Érzékelteti azt is, hogyan ritkultak a kezdeti sokalakos festmények és szaporodtak a figurálsan visszafogottabb kompozíciók. Miképpen őrződtek meg a mesés, csodás elemek, a táltos paripák például, és milyen mértékben állandósult az égbolt atmoszférateremtő, kifejezőereje. És így tovább. De a tárlatlátogató utóbb önkéntelenül szakít az időrenddel, vissza-visszatér azokhoz a képekhez, amelyek a leginkább tetszenek neki. És itt már mindannyiunk ízlés- és élményvilága, szubjektivitása érvényesül. Meg nyilván a szakszerű megvilágításnak is döntő szerepe van. A reflektorpázmák hatására Barabás Éva képeinek lazúros felületei külön életre kelnek, sugárzón felragyognak a színei. A kiállítás legismertebb műve, a gyakran reprodukált triptichon, a Madéfalvi veszedelem, amelynek festői erőnevei éveken át rejtve maradtak a szárhegyi Lázár-kastély Lovagtermének félhomályában, most a Bozsó Galéria biztosította élénk kistotálban minden értékét fel-fedi a közönség előtt.

Jelképesen is mondhatjuk: kitűnő ötlet volt Barabás Éva művészetét rivaldafénybe állítani.

Lapozó

Az öregek azt mondják,/ Ha Itáliába akarsz érní,/ Menj a döngölt úton./ Fuvallat./ Biztonságos, mint a föld./ Pürrhosz, Épeirosz királya/ Beszántotta a tengert./ Solc'/ Ezt hozott./ Az út meg van jelölve./ Mint sóban a kereszt./ Férfiak és elefántok/ Meghúzta a biztos útvonalat/ Bedöngölve, mint a föld./ Kövesd a Vjosa áramlatát./ Tedd a hajókat a szád elé/ Bizzál az istenek fuvallatában./ Így tett Pürrhosz is./ Amikor férfiakat és elefántokat hozott ide (Alessandro Leogrande). Mindez alig érdemel említést/ Ahhoz képest, ami még aljasabb./ Sunyibb hízelgés fertőzi a kort./ Mert nemcsak köznemeseink buzognak/ Jólétükért ilyen dögletes módon./ De konzulok, praetorságot viselt/ Férfiak, s

megannyi szürke szenátor./ Ki hónapszám lapit, majd hirtelen/ Felpattan, s beterjeszt valami mocskos./ Szolgalelkű törvényjavaslatot./ Úgyhogy Tiberius elmenőben gyakran/ Így kiáltott: „Ó, rabszolga-lelkű/ Ember-faj!” Mert még ő is – a szabadság/ Jogok hírhedt ellenzője – utálja/ Ezt a csúszómászó törleszkedést. (...) Az emberek./ Azok mások. Szánalmasak, silányak/ Vagyunk, elfajzottak dicső atyáink/ Törzsökétől. Hol van az isteni/ Cato lelke? Mikor Caesar gonosz volt./ Ő mert jó lenni; és volt ereje/ Szabadon halni, szolgaként nem élni./ Hol a hű Brutus, ki (beígért kegyektől/ Meg nem szédülten) oly bátran döfött/ Törével szörnyeteg szívébe annak./ Ki szolgasorsra szánta a hazát?/ Távoztak a fényből. Szent szellemük/ Összekotort hamvaik közt az urna/ Mélyén nyugszik, és a mai kebelben/ Örök tüzüknek szikrája sem izzik./ Szalma-láng van és füst; darvadozunk./ Semmi római

bennünk, semmi jó./ Semmi merész. Cordus jól mondta ki: „Cassius volt az utolsó római” (Ben Jonson). Az előadás tárgyát kell elmondanom./ Ha ébred jó szándék figyelni bennetek./ Aki nem képes meghallgatni, tűnjön el./ Hogy jobban lásson, aki figyelni akar./ Most elmesélem, vajon miért jöttetek/ Ma ünnepélyes helyre; s a játéknak, amit/ Mindjárt eljátszunk, a címét és lényegét./ A darabnak Aladzón a görög neve./ Hetvenkedőként emlegetjük latinul./ A város Ephesus; itt él a harcos, főnököm./ Pofátlan hőzöngő, ki a fötérre ment./ A mocskos esküszegő, ez a fajtalan./ Ki azt állítja, hogy minden nő üldözi./ S ezért nagyon röhögnek rajta mindenütt./ Mivel a ribancok szájjal kényeztetik./ Ezért a legtöbb lánynak szája ferde már./ De nem túl rég alkalmaz engem, nem bizony./ Pont ezt szeretném nektek szétkürtölni, hogy/ Hogyan kerültem volt uramtól épp ide./ Figyeljetek, most kezdem a történetet (Titus

Maccius Plautus). Ti művészek, akik nagy házakban,/ mesterséges napfény alatt színházat játsztok/ a néma sokaságnak, nézzétek meg olykor/ azt a másik színházat, amely az utcán látható./ Azt a mindennapi, ezer arcú, hírnevet nem ismerő,/ de oly igazán élő és földi, az emberi/ együttéléstől táplálkozó színházat, amely az utcán látható. (...) A titokzatos átalakulásról,/ amely a ti színházaitokban állítólag végbemegy/ az öltöző és a színpad között – színész/ hagyja el az öltözőt, király/ lép színre –, ilyen varázslatról,/ amin annyiszor láttam röhögni a sörösüveget/ lóbaló díszletmunkásokat, itt nincs szó./ A mi utcasarki utánzónk/ nem holdkörös, akit nem szabad megszólítani. És nem/ istentiszteletet celebráló főpap. Bármikor/ félbeszakíthatjátok: nyugodtan/ válaszol, majd/ a beszélgetés végeztével folytatja az előadást (Bertolt Brecht). **Látó, 2017. augusztus-szeptember. (Knb.)**

Restaurálják Arany János szobrát

Csütörtökön szállították el és kezdték meg a restaurálását a budapesti Magyar Nemzeti Múzeum kertjében álló Arany János-szoborcsoportnak az Arany-émlékév és a Múzeumkert rekonstrukciójának keretében.

A múzeum MTI-hez eljuttatott közleménye szerint Stróbl Alajos 1893-ban felavatott alkotása mára nagyon rossz állapotba került. Korábban csak a legszükségesebb, háborús károk javítása történt meg, átfogó restaurálást még sohasem végeztek rajta.

A munkálatok várhatóan a jövő év elején fejeződnek be, így a szoboravatás 125. évfordulójára újra eredeti szépségében lesz látható az alkotás.

A szoborállítást nem sokkal Arany 1882. október 22-én bekövetkezett halála után kezdeményezte a Magyar Tudományos Akadémia és egy szoborbizottságot hozott létre, amely a Múzeumkertet ajánlotta felállítási helyül.

A szükséges szoborpályázatot csak évekkel a gyűjtés megkezdése után,

1886 júliusában lehetett meghirdetni, amikor a szükséges 100 ezer forint összeg már összegyűlt. A pályázat előírta, hogy azon csak magyar szobrászok vehetnek részt és az alapvető kritériumokhoz tartozott, hogy Arany Jánost a pályázó „férfikora teljében, élethű hasonlatossággal, egyéniségének lehető találó kifejezésével ülő alakban ábrázolja”.

A kétszer meghosszabbított pályázati határidőre tíz pályamű érkezett be, és a bizottság az első díjat Stróbl Alajosnak ítélte oda. A szobrász Arany arcának megformálásához a költőről készült fotókat és Izsó Miklós portrészobrát tanulmányozta, a szoborcsoport egyik mellékalkaja, Toldi arcához pedig egy ismeretlen békési magyar parasztember portréját használta, míg magához az alakhoz Porteleky László vívóbajnok és a Magyar Atlétikai Club számos atlétája ült modellt. A szobor másik mellékalkaját, Piroskát a múzeumalapító Széchenyi Ferenc gróf dédunokájáról, Széchenyi Alice-ról mintázta Stróbl Alajos. (MTI)



Arany János szobrát emelik daruval egy teherautóra az Arany János-szoborcsoport elszállítása során a Magyar Nemzeti Múzeum kertjében 2017. szeptember 7-én

MTI-fotó: Lakatos Péter

Százéves a magyar Filmgyár

A magyar Filmgyár százéves fennállása alkalmából rendeztek ünnepséget csütörtök este Budapesten a Róna utcában, ahol a III-as és IV-es stúdió Fábri Zoltán rendező nevét viseli ezután.

Az eseményen, amelyen a magyar filmes szakma színe-java megjelent, a felszólalók megemlékeztek az augusztus 30-án elhunyt Makk Károlyról, akinek munkásságát legendás alkotásaiból vett részletekkel idézték fel.

Havas Ágnes, a Magyar Nemzeti Filmalap vezérigazgatója köszöntőjében hangsúlyozta: „csodálatos érzés itt látni a magyar filmszakma nagy öregjeit együtt a fiatalokkal, azokkal az alkotókkal, akik ma készíthetnek filmeket”.

„Fábri óta jól tudjuk, hogy a film és az álom közel áll egymáshoz” – fogalmazott, kiemelve, tovább kell álmodni, hogy folytatni lehessen a Filmgyár százéves, a filmgyártás több mint százéves hagyományát azért, hogy még nagyon sok jó magyar film szülessen.

Andy Vajna filmügyi kormánybiztos szintén köszöntötte az ünnepség résztvevőit.

Szabó István Oscar-díjas filmrendező, aki Makk Károly helyett mondott beszédet, megemlékezett a százéves Filmgyár és egyúttal a magyar filmgyártás legendás alakjairól: több színes történetben idézte fel az egykori nagy személyiségeket.

Jiri Menzel Oscar-díjas cseh film-

rendező, az ünnepség díszvendége többek között arról beszélt, hogy nagy hatást gyakoroltak rá az 1950-es és 1960-as évek magyar filmjei, főleg Mária Félis Egy pikoló világos, valamint Fábri Zoltán Körhinta című alkotásai, és Töröcsik Mari játéka is megérintette.

„Szerettem a magyar film iránt továbbra is tartós” – hangsúlyozta, emlékeztetve arra, hogy több magyar filmben kapott szerepet, többek között Gyarmathy Livia és Szabó István munkáiban.

Az ünnepségen köszöntőt mondott Balázsovits Lajos, Hegedűs D. Géza, Piros Ildikó és Kern András. Koltai Lajos Kossuth- és Balázs Béla-díjas magyar operatőr Töröcsik Mari üzenetét adta át a résztvevőknek. Az ünnepség végén Fábri Zoltán filmjeiből vetített részleteket, majd a Róna utcai III-as és IV-es stúdió felvette a legendás filmrendező nevét, és felavatták a stúdiók homlokzatán elhelyezett emléktáblát is.



Fiatalszínészek műsora a százéves Filmgyár jubileumi ünnepségen

MTI-fotó: Koszticsák Szilárd

Koncertszezon évfordulók, fesztiválok jegyében

(Folytatás a 3. oldalról)

nevet viseli, október 26-ig tart. Az első esten kedves ismerős, Franz Lamprecht vezényletével tolmácsol zenei gyöngyszemeket a filharmonia szimfonikus zenekara és vegyes kara. Orgonán Teleki Miklós játszik. A Vasile Cazan vezette kórus rendkívüli hangversenyt ad október 10-én.

Október 12-én szintén születésnap köszöntőre várják a közönséget. Marosvásárhely nagy tekintélyű zeneszerzője és kulturális személyisége, Csíky Boldizsár is 80 éves lesz. A filharmonia felkérésére az ünnepelt nagyzenekari művet komponált. Az Obsessiones ősbemutatóján a zenekart Gheorghe Costin vezényli. Fellép ifj. Csíky Boldizsár zongoraművész. Brahms-műveket is hallhatunk a rendkívüli koncerten.

A 135 éve született, 50 esztendeje elhunyt Kodály Zoltán zenéje október 17-én ismét felcsendül a Kultúrpalotában. Kostyák Előd csellón, a Németországból érkező Brezóczi Gabriella zongorán ad elő a zeneszerző műveiből.

Október 19-én az ír karmester, Robert Houlihan és az orosz pianista, Alekszej Nabioulin Mozart-muzsikával szerez kellemes perceket a zenekedvelőknek. Október 22-én Chopin-esttel örvendeztet meg a Franciaországban élő zongorista, Alberta Alexandrescu.

A Marosvásárhelyi Filharmonia a reformáció 500. évfordulójáról sem feledkezett meg. Október 24-

én Nicolae Moldoveanu svájci orgonaművész és a bukaresti Enescu Filharmonia harsonakvartettje Johann Sebastian Bach-szerzeményeket ad elő.

A Silvestri-fesztivál október 26-án vokálszimfonikus koncerttel zárul. Mozart- és Haydn-kompozíciókban gyönyörködhetünk.

Az év vége, majd 2018 eleje ugyancsak számos kellemes zenei élményt ígér. November 13–20. között újra lesz Tiberius Fesztivál. December a karácsonyi koncertek és a Musica Sacra ideje. Január is már-már az igényes szórakoztató muzsika fesztiváljává női ki magát a szilveszteri, újévi hangversenyekkel és a szimfonikus tangó-estekkel. Február főleg fiatal tehetségekkel, ifjú virtuózzokkal hallat majd magáról. Márciusban operagála is lesz. Operából és tehetséges fiatalokból áprilisban sem lesz hiány. Májusban pedig már megint bőven kínálja élményeit, immár negyvennyolcadszor, a Marosvásárhelyi Zenei Napok. De ne ugorjunk annyira előre. Idejében mindenről értesülnek majd, kedves olvasók. Felejthetetlen koncerteket kívánunk! (nk)



Ingyen tisztítottak óvodai szőnyegeket helyi cégek

Az óvodai szőnyegeket hatványozottan igénybe vannak véve, jobban, mint az otthoni használatban. Ugyanakkor egyre több a légúti allergiás megbetegedés a gyerekek körében, ezért fontos, hogy az óvodai szőnyegeket időközönként alaposan kitisztítsák. Az óvodák önkormányzati fenntartású intézmények, így a szőnyegtisztítást a polgármesteri hivatal által kiutalt pénzből kellene megoldani, de sok esetben ebből nem telik a szőnyegeket tisztítására is, így gyakran az óvodai alkalmazottak vagy szülők vállalják magukra.

A marosvásárhelyi RMDSZ kezdeményezésére a helyi Mississippi Car Wash cég az Oracler cég támogatásával felvállalta öt marosvásárhelyi óvoda szőnyegeinek ingyenes tisztítását. Ezáltal hozzájárultak ahhoz, hogy mintegy 1200 marosvásárhelyi óvodás tiszta környezetben kezdje a tanévet. A Fecske, a Stefánia, a Licurici, a Méhecske (Albinuta), illetve a 16-os számú óvoda összesen 270 szőnyegét sikerült kitisztítani az összefogás révén. Ez több mint 2000 négyzetméternyi szőnyeget jelent. A felajánlott tisztítás költsége 15.795 lej.

Romániai Magyar Demokrata Szövetség, marosvásárhelyi szervezet

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

KIADÓ Marosvásárhelyen 2 szoba-összkomfortos családi ház a központban. Tel. 0723-570-520. (HN-I)

KIADÓ kétszobás tömbházlakás a Szabadság utcában. Tel. 0740-076-300. (3603-I)

KIADÓ kétszobás, felújított tömbházlakás a Moldovei utcában. Tel. 0744-572-889. (3645-I)

ELADÓ sürgősen 11 ár beltelek Marossárpatakon. Tel. 0740-653-491. (3608)

ELADÓ cserép bontásból. Tel. 0748-018-453. (3485)

TÚZIFA eladó házhoz szállítva. Tel. 0758-548-501. (1545)

ELVESZETT

ELVESZTETTEM Pap Eszter névre szóló autóbuzsbérletet. Semmisnek nyilvánítom. (3644)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (3171)

BÁRMILYEN MUNKÁT vállalunk: cserépforgatás, csatornajavítás, cserépcserélés, csatornapucolás. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0746-819-774. (3252)

Az INGATLANKEZELŐ és PIAC-IGAZGATÓSÁG KFT. elad leírt betonasztalokat, 20 lej darabja. Érdeklődni a 0265/250-260 és 0265/250-225-ös telefonszámon, vagy a társaság székhelyén: Marosvásárhely, Cuza Vodă u. 89. szám. (sz.)

MEGEMLEKEZÉS

Tudjuk, hogy nem jöhet, mégis egyre várjuk, enyhíti szívünket, ha álmainkban látjuk.

Az ész megérti, a szív soha. Az élet múlik, de szeretett testvérünkre, DOMO JUDITRA mindig könnyes szemmel emlékezünk.

Szeptember 10-én már 5 éve, hogy elragadta a kegyetlen halál. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szívünk soha el nem múló fájdalomával: testvérei, Annus és családja, Magdi és családja. (3546-I)

Megállunk néma sírod mellett, szeretnénk megfogni még egyszer a kezéd és megköszönni végtelen szereteted. Ha nyugszol is a nehéz föld alatt, nem vagy feledve, a szívünkben örökre megmaradsz. Isten akaratát hordozva szívünkben, mély fájdalommal, a hiány leküzdhetetlen érzésével, szeretettel és kegyelettel emlékezünk szeptember 10-én DOMO JUDITRA halálának ötödik évfordulóján. Áldott, szép emlékét egy életen át szívünkben őrizzük. Nyugodjál békében! Férje, Ernő, fia, Loránt és családja. (3584)

Szomorú emlékű ez a nap, tíz éve hunyt el a szeretett édesanya, nagymama, déd-nagymama, anyós, testvér, KÁLMÁN IRÉN, sok-sok gyerek óvá nénije. Szeretettel gondolunk rá. Idézzék fel emlékét mindazok, akik ismerték, kedvelték. Szerettei. (3611-I)

Szomorú szívvel emlékezünk szeptember 9-én szeretett édesapánkra, NAGY LÁSZLÓRA halálának 20. évfordulóján. Emlékét őrzik szerettei. (3321-I)

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk szeptember 10-én MÁTÉ ISTVÁNRA halálának első évfordulóján. Nem vagy elfelejtve, szívünkben örökké megmaradsz. Emléked legyen áldott, nyugalmad csendes! Szerető feleséged, Mariana (Mámi), lányaid: Tünde és Ildikó családjukkal. (3594)

Szívünkben örök fájdalommal emlékezünk drága unokaöcsénkre, DOMOKOS ZOLTÁNRA halálának 6. évfordulóján, akit hat éve ezen a napon ragadott el a kegyetlen halál őt nagyon szerető és szerették, gondoljanak rá kegyelettel.

Nagynénjei: Éva és Jutka, unokatestvérei: Rudi, Attila, Jutka, Zoltán és családjuk. (3628-I)



Fájó szívvel emlékezünk drága édesanyámra, FINTA ZSÓFIÁRA szül. Kádár halálának 10. évfordulóján. Emléke szívünkben örökre megmarad. Fia, Sanyika, unokája, Levi és menyje, Enikő. (3548)



Temetőben pihen egy szív csendesen, rég nem dobban családjáért, messze vitted, Istenem. Az idő múlik, a fájdalom marad, nem halljuk már többé kedves hangodat. Megállt a drága szív, mely élni vágyott, pihen az áldott kéz, mely dolgozni imádott. Nélküled szomorú, üres a házunk, még most sem hisszük el, hogy hiába várunk. Köszönjük, hogy éltél, és minket szeretted, te nem haltál meg, csak álmodni mentél. Pihensz sírodban örökre, csendesen, elfeledni téged nem tudunk sohasem. Nyugodj békében, legyen békés álmod, találj odafenn örök boldogságot.

Fájó szívvel emlékezünk szeptember 9-én NAGY REBEKÁRA szül. Tebán halálának első évfordulóján. Szerető lányod, Imola és unokád, Baba. Nyugodj békében, drága kicsi mamám! (3650)



Minden elmúlik egyszer, minden véget ér, de szívünkben az emlékezés örökké él. Szomorúan emlékezünk drága édesapánkra, MÁTÉ ISTVÁNRA halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szeretett lánya, Ildikó, veje, Attila és unokája, Norbika. (3596)

Fájó szívvel emlékezünk MÁTÉ ISTVÁNRA, drága jó édesapánkra halálának első évfordulóján. Emlékét szívünkben örökké őrizzük. Pihenése legyen csendes, emléke áldott! Szeretett lánya, Tünde, veje, Florin és unokája, Kriszta. (35495)

„Csak az hal meg, akit elfelednek, Örökké él, kit nagyon szeretnek.” Fájó szívvel emlékezünk szeptember 10-én SZÁZ ERZSÉBETRE halálának 2. évfordulóján. Emlékét őrzik szerettei. (3613-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, testvér, sógor, rokon, jó szomszéd, jó barát,

FAZAKAS JÓZSEF életének 74. évében elhunyt. Drága halottunkat 2017. szeptember 9-én, szombaton 13 órakor a nyárádgálfalvi temetőben helyezük örök nyugalomra, unitárius szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (3640-I)

Szomorú szívvel, Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, testvér, após, nagypapa, rokon és jó szomszéd, a hodosi születésű szászregeni lakos,

TÖRÖK ANTAL életének 88. évében türelemmel és Istenben való hittel 2017. szeptember 8-án visszaadta lelkét Teremtőjének. Drága halottunk temetése 2017. szeptember 11-én, hétfőn 12 órakor lesz a magyarrégeni temetőben. Kik ismerték és szerették, gondoljanak rá tisztelettel és kegyelettel. Nyugodjon békében!

A gyászoló család. (3652-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

NÉMETORSZÁGBAN MEZŐGAZDASÁGI, FIZIKAI BETANÍTOTT MUNKÁK (raktári, csomagoló, szalag melletti munkák) és SEGÉDMUNKÁK. Alapfokú németnyelv-tudás szükséges. MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DÁNIA-BAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önéletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz.-I)

ROMÁN TÖKÉJŰ ÉPÍTKEZÉSI CÉG alkalmaz KÉPESÍTETT KŐMŰVESEKET, ÁCSOKAT, VASBETONSZERELŐKET, minimum 3 éves tapasztalattal. Az önéletrajzokat a következő faxszámon: 0265/266-067, e-mailben az office@moragroind.ro címen vagy személyesen az 1848. sugárút 50/6. szám alatt található irodánkban várjuk. (60298-I)

RECEPCIÓST, SZOBALÁNYT/TAKARÍTÓNŐT alkalmazunk központi zónában levő PANZIÓBA. Tel. 0744-624-976. (3483-I)

GUTENBERG KÖNYVESBOLT

Szeptemberben díszhelyen a KALLIGRAM KIADÓ





KOSZTOLÁNYI DEZSŐ művei

Gutenberg Könyvesboltok

10% KEDVEZMÉNY

Csiszerezés: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 | gutenbergkonyvesboltcsiszerezodo
Szelejtegyelvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 | gutenbergkonyvesboltcsiszerezodo
Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 | gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely



AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



www.surtecagro.ro

Nyitvatartás:
hétfő-péntek: 07:00-től 19:00 óráig
szombat: 07:00-től 15:00 óráig
cím: Cserefalva 115 sz.
telefon: 0365/710-154
0756/082-528
e-mail: stejeris@surubtrade.ro

SZÉKELYUDVARHELYI
NEMZETKÖZI
KIÁLLÍTÁS ÉS VÁSÁR

2017. szeptember 28 - október 1.
Városi sportcsarnok

tárg de toamnă
**ŐSZI
VÁSÁR**
25 éves

Borfesztivál
Székely Termékek Fesztiválja
Fogyasztási cikkek
Autók
Koncertek, néptáncok, lacikonyhák

Ajánlatunkért jelentkezzen
szeptember 15-ig!

Szervező: Prima Press Kft., Székelyudvarhely
Telefon: 0266-218112
oszivasar@oszivasar.ro, www.oszivasar.ro

MCA Health Care
CENTRU MEDICAL
EGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONT • ORVOSI LABORÁTORIUM

Tel. 0365-882.747
MINDVÁSÁRHELYEN, A RAJNA UTCA 25. SZÁM ALATT

Orvosi szakvizsgálatok
a hajtási jogosítvány megszerzéséhez
vagy megújításához

Vizsgálatok programja: munkanapokon 14 órától

Az orvosi vizsgálat díja: **90 lej** / A gépjárművezetési pszichológiai szakvizsgálat díja: **40 lej**

STOP

www.facebook.com/McaHealthCare
www.health-care.ro

Spălătorie și detailing auto
Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

therezia[®]
Mezőpaniti tejtermékek...

all hita radio
atlasfm
106.4 FM
TG. MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures.ro • atlasfm@kptv.ro

Térgy Mureș 88,1% Szavata 102,2%
Marosvásárhely r • a • d • i • o

Radio

Beállítás 94,7% Székhely 104,3%
Bászáránján Bégányán

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**

Működjen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!